

## LIBROS

# Salinger ya tiene sucesor

El escritor de 23 años Richard Milward revoluciona la literatura del Reino Unido con «Apples», sobre el mundo de las drogas

Celia Maza

LONDRES-La cita es en un pub de Soho. Me recibe con una pinta en la mano y me invita a sentarme. «¿Eres tú el Salinger de nuestro tiempo?». «Eso dicen algunos, pero si te dejas influir por los críticos acabas siendo un escritor terrible». Con sólo 23 años ha fascinado con «Apples», una historia dura que revela la vida de dos adolescentes marcados por las drogas. El libro ya lo ha publicado en España la editorial Berenice. Pero ésta no es su primera novela. -¿Cuándo empezó a escribir? -A los 12 años. Antes de «Apples» escribí seis libros y mandaba las copias a los editores pero no me publicaron nada, aunque me animaban sus cartas. -La historia de «Apples» está contada por los dos personajes principales, Adam y Eva. ¿Son personas reales? -Son una mezcla de personalidades, aunque Adam tiene bastante de mí. -El libro está ambientado en Middlesbrough y por la fama que tiene parece el «Bronx» del Reino Unido, ¿es para tanto?

No. Conozco bastante bien la zona porque tengo muchos amigos. Es cierto que hay crimen y droga, pero la gente tiene un gran sentido del humor y cuidan el uno del otro. Hay sensación de unidad y eso es precisamente lo que falta en otras ciudades. -Han comparado su novela con «Trainspotting»... -Fue un libro que realmente me marcó. Es una locura de historia y

**«Sólo los muy estúpidos han empezado ahora a tratarme de otra manera», asegura**

por eso me halaga la comparación. Parece que la gente se asusta cuando se habla o se escribe de cosas realmente desagradables. -Y a usted le han comparado con Salinger... -Realmente mi autor preferido es Richard Brantigan. Se suicidó y su cuerpo fue encontrado un día antes de que yo naciera.

-¿Ha tenido que tomar drogas para poder escribir lo que sentían los personajes?

-Yo necesito estar totalmente sobrio para escribir, bajo las influencias de las drogas resulta terrible. Supongo que como soy bastante crítico necesito estar con la mente muy clara.

-¿Cree que puede ganarse la vida escribiendo?

-Sí, eso espero. Sé que está difícil, pero no necesito muchas cosas materiales para ser feliz. Un pequeño apartamento y poco más.

-En 2009 publica su segunda novela ¿Su ritmo va a ser dos por año?

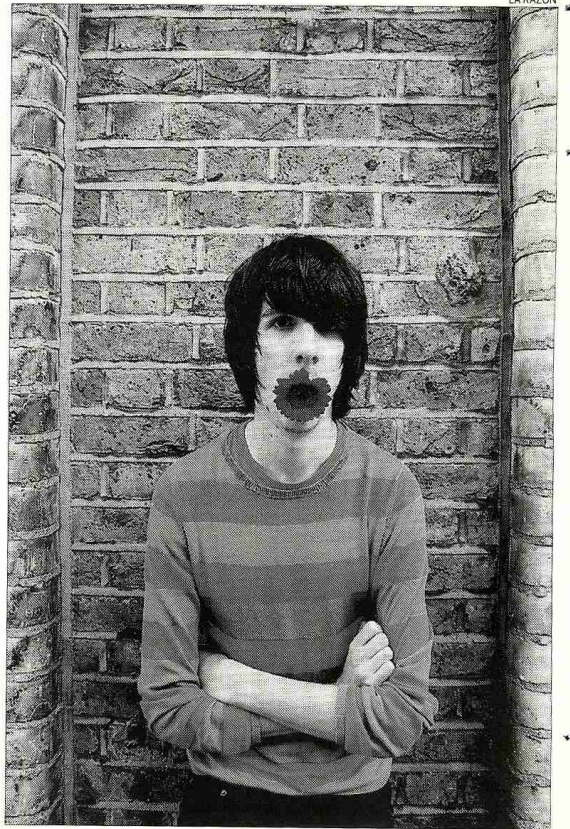
-Sí. Soy muy constante y escribo una hora y media al día, es mi droga. Las ideas surgen en mi cabeza sin parar y necesito escribirlas.

-El título es «Ten Storey Store» y trata sobre... ¿preservativos?

-Es un libro sobre el sexo, la muerte, bastante experimental. Es muy surrealista y sí, habla de condones.

-¿Cómo le trata la gente ahora que es «famoso»?

-Mi familia y mis amigos están orgullosos y sólo los que son muy estúpidos han empezado a tratarme de otra manera.



Richard Milward, autor del libro «Apples»