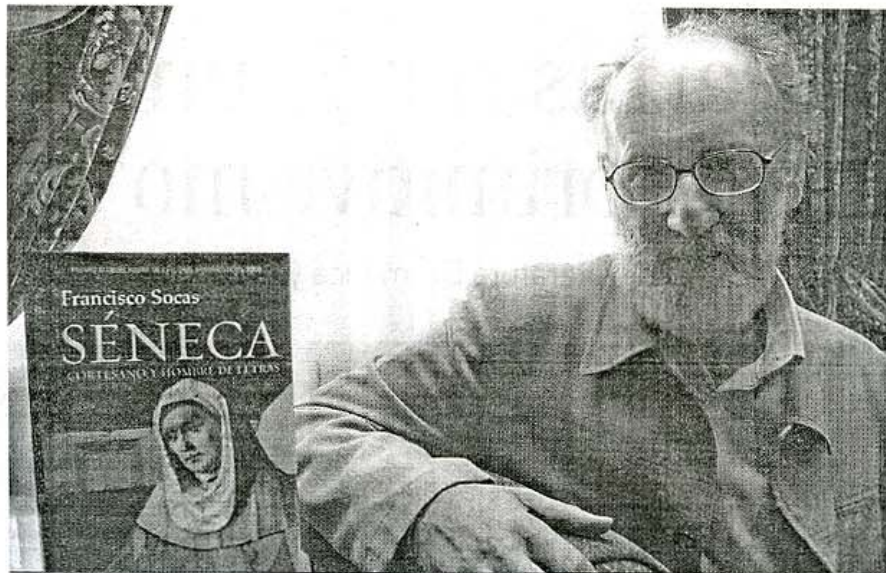


Cultura y Ocio

Francisco Socas arroja una nueva luz sobre la vida y la obra de Séneca

El profesor sevillano publica 'Séneca. Cortesano y hombre de letras', texto con el que ganó el Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos de este año



El profesor Francisco Socas, con su nuevo libro.

Blas Fernández / SEVILLA

"El alfabeto es el gran invento, la máquina del tiempo, pero en una sola dirección: oímos a los antiguos, aunque no podemos hablarles. Gracias al alfabeto, Séneca vive y le habla al hombre de hoy", dice el profesor Francisco Socas, ganador del Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2008 con *Séneca. Cortesano y hombre de letras* (Fundación José Manuel Lara).

De Lucio Anneo Séneca (4 a.C.-65 d.C.) es de quien Socas le habla al lector de hoy, a quien le propone tanto un proceso de descubrimiento de la vida y obra del filósofo, nacido en la Corduba romana,

como un ejercicio de desmitificación de algunas consideraciones insostenibles reiteradas a lo largo del tiempo. Entre éstas destaca el autor la reivindicación nacionalista amparada en su ascendencia hispánica, argumentada antaño por plumas como la de Ángel Ganivet, Marcelino Menéndez Pelayo y José Bergamín. "La globalización ya la hizo Roma. Si tributas, eres romano, y Séneca es un romano. La separación entre libres y esclavos es tremenda, pero no tienen importancia alguna el lugar de origen y la raza. En la antigüedad no hay racismo", explica Socas.

En este sentido, recuerda que emigró a Roma junto a su fami-

lia siendo aún un niño, "probablemente con dos o tres años", y que no volvió nunca. En la capital del imperio, y convenientemente entrenado en las artes de la oratoria, emprendería una carrera política que lo llevaría a convertirse en uno de los personajes más relevantes de su tiempo, aunque sujeto siempre a los vaivenes provocados por las intrigas romanas.

Un choque con Calígula casi le cuesta la vida; luego Claudio lo manda al exilio en Córcega, donde pasará ocho atemorizados años. Cuando vuelve gracias al favor de Agripina, segunda esposa de Claudio, lo hace como precep-

tor de Nerón, hijo de un anterior matrimonio de ésta. A la muerte del emperador, "Nerón y Séneca lo controlan todo", dice Socas. Sin embargo, acaba perdiendo el favor de éste, que será quien firme su sentencia de muerte.

"Como intelectual Séneca sólo es comparable a Cicerón, pero le gana, porque además es poeta. Cicerón también lo intentó, pero era muy malo", considera el autor, profesor de Lenguas Clásicas en la Universidad de Sevilla. Socas señala además que con él acaba el largo periodo dominado por el modelo de escritu-

BRILLANTE

El experto considera que, como intelectual político, Séneca sólo es comparable a Cicerón

ra de Cicerón. "Séneca impone la frase breve, corta, brillante. Fue una revolución y a la larga triunfó, porque nuestro estilo de escritura es más senquista que ciceroniano", afirma.

Es ahí donde reside la capital influencia de su obra, "que no es muy extensa, no va más allá de una novela larga como el *Quijote* o, hablando para el hombre de hoy, *Los pilares de la tierra*", ironiza el autor. De toda su obra recomienda la lectura de *Las tragedias* y las *Cartas*: "En estas últimas inventa el ensayo moderno. Hasta Montaigne reconoce su influencia. En las *Cartas* habla de lo que quiere y como quiere".

Berenice celebra Halloween con un libro de Max Brooks

La editorial publica 'Zombi. Guía de supervivencia', del escritor estadounidense

El Día / CÓRDOBA

En vistas de la proximidad de Halloween, fecha en la que los muertos vivos andan sueltos en todas las ciudades y pueblos de España, la editorial Berenice acaba de publicar un libro de Max Brooks —hijo de Mel Brooks y Anne Bancroft— titulado, *Zombi. Guía de supervivencia*. Es, como su propio nombre indica, un manual con todas las indicaciones e instrucciones necesarias para sobrevivir a un ataque zombi, muy propio en las fechas que nos ocupan.

En esta obra, Brooks explica dónde guarecerse o cómo fortificar un refugio para esconderse de las hordas de los muertos vivos. Asimismo, sugiere las mejores armas con las que atacar a los infectados o la forma de conseguir alimentos. Con este libro bajo la chaqueta, señala la editorial cordobesa, "los lectores tendrán todas las de ganar cuando sobrevenga la invasión durante la celebración de esta fiesta".

En Estado Unidos, país en que esta obra fue publicada en el año 2003, *Zombi. Guía de supervivencia* ha vendido más de 500.000 ejemplares y aún sigue vigente. Con este libro, Brooks se convirtió en un escritor de éxito, circunstancia que le llevó a publicar su obra definitiva sobre el género, *Guerra Mundial Z*, editada en España por Almuzara.

Segovia reúne en un foro a las ciudades francesas candidatas a la Capitalidad

Los equipos de Burdeos, Lyon, Marsella y Toulouse explican sus proyectos en un encuentro

E. Press / SEGOVIA / SANTANDER

Segovia acoge hoy y mañana un encuentro entre ciudades españolas y francesas que girará en torno al proceso de candidatura de la ciudad segoviana como Capital Europea de la Cultura y al que acudirán las ciudades francesas finalistas que optan a esta Capitalidad en el año 2013.

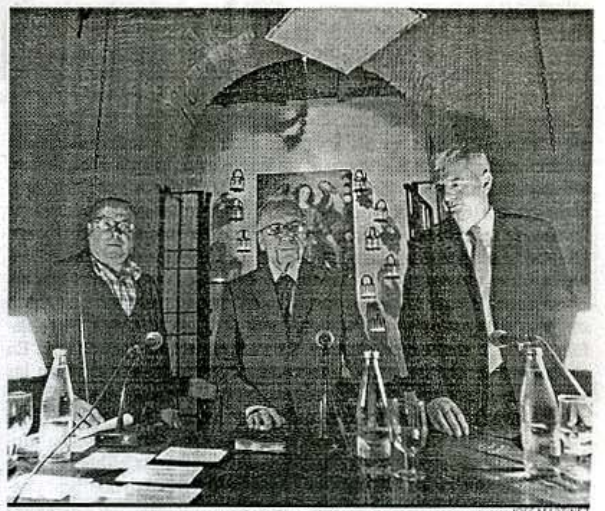
Los equipos de las cuatro ciudades que han quedado finalistas en el proceso que elegirá la Capital Europea de la Cultura francesa en el año 2013 —Burdeos, Lyon, Mar-

sella y Toulouse— han confirmado su asistencia a este encuentro franco-español organizado por la oficina Segovia 2016. Asimismo, la ciudad de Lille, que ostentó la Capitalidad Europea de la Cultura en 2004 y cuya experiencia se considera "ejemplar", también asistirá a la cita.

La oficina concibe este encuentro como un espacio de trabajo y de intercambio de experiencias, "enriquecedor y revelador" para la ciudad, ya que los responsables de cada candidatura no sólo expondrán sus proyectos, sino que mostrarán lo que el proceso de candidatura ha supuesto para sus respectivas ciudades y regiones en los ámbitos cultural, ciudadano y económico.

Por otra parte, el Ayuntamiento de Santander prosigue con los trabajos de promoción de la candidatura de la ciudad para convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2016.

De esta manera, y según informó ayer la concejala Gema Igual, el libro de adhesiones a la candidatura continúa a disposición de los ciudadanos en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento y todos los fines de semana se traslada a la Oficina Municipal de Turismo de los Jardines de Pereda, con el fin de que los turistas que acuden hasta allí estén informados de la iniciativa y puedan, con su firma, mostrar su apoyo a la propuesta.



Los versos de García Baena. Siempre es buen momento para escuchar a Pablo García Baena. El poeta recitó ayer sus poemas en la Ermita de la Candelaria, en un acto organizado por la Fundación Bodegas Campos.