

Portada > **Cultura**

MONSTRUOS Y CAMELOS SE VAN IMPONIENDO

Halloween vs Día de Todos los Santos

- El cine, la televisión, la literatura hacen que Halloween gane adeptos cada año
- Halloween es un día propicio para hacer negocio con todo tipo de farándula

Actualizado sábado 01/11/2008 06:26 [\(CET\)](#)

JULIÁN POVEDANO | ÁLVARO CORTINA

MADRID.- Año tras año, Halloween se apodera de otro pedacito del Día de Todos los Santos. Se siguen comprando flores y visitando cementerios para honrar a los que ya no están, pero **el recogimiento y el silencio respetuoso han dejado paso al jolgorio y la algarabía**. Cómo ha cambiado el cuento. El Día de Difuntos se ha convertido ya en el Día de Caretas y Disfraces. La televisión, el cine, la literatura y, en general, todo lo que llega de EEUU tiene gran parte de 'culpa'.

Cine

'Halloween', filmada en 1905, es el primer documento cinematográfico que se conserva sobre la terrorífica fiesta. Pero **John Carpenter fue quien destapó la caja de Pandora 'halloweeniana' en el cine** cuando, en 1978, presentó 'La noche de Halloween': una película de culto para muchos, que consideran la cinta de Carpenter como un antes y un después en la forma de entender el terror en el cine. Michael Myers y su eterna máscara blanca son un buen argumento.

Tras él vinieron unos cuantos, que no le pudieron olvidar. A principios de este año se estrenó en España 'Halloween: el origen', un refrito de la película de Carpenter dirigida por Rob Zombie, el nuevo director de referencia para los amantes del miedo. No faltaban las calabazas de risa malévolas. Otras, como '**La novia de Frankenstein**', '**Drácula**' (elijan entre Bela Lugosi o Christopher Lee) o '**La matanza de Texas**' han puesto su granito de arena para implantar la fiesta de origen celta en territorio patrio, sin olvidar al señor Tim Burton y su 'Pesadilla antes de Navidad'.

Televisión

La pequeña pantalla también nos sirve de referente para saber cómo celebrar esta noche de fiesta y caramelos. **No hay serie americana que no dedique un capítulo a la noche de Halloween**, aunque en España puedan colocárnoslo en pleno mes de julio. 'Friends', 'The Office' o 'Los Simpson' son sólo algunos de los ejemplos más conocidos por el público español.

Series de éxito que no dejan pasar la ocasión de enseñarnos su fiesta, que suele dar juego para lanzar argumentos disparatados, algo que los



Michael Myers, el protagonista de 'La noche de Halloween', de Carpenter.





s deben agradecer. Zombis, momias, vampiros, hombres lobo y demás caterva pseudohumana siempre es bien recibida cuando se trata de rellenar unos minutos de humor.

Además, por la televisión pasan los antiguos estrenos de cine y los filmes hechos expresamente para ella, **así se puede pasar pasar miedo en el sofá de casa, abrazando cojines hasta su límite de resistencia**. 'Retratos del más allá', de Masayuki Ochiai, ha sido de las últimas en meterse en el salón. Rodada en 2008, salió a la venta en DVD y Blue-Ray este pasado miércoles, aprovechando el tirón de la fiesta cercana. Atrapar fantasmas con una cámara de fotos es la idea en torno a la cual gira esta película que no es recomendable ver con la luz apagada. Allá cada uno.

Literatura

No hace falta remontarse a Edgar Alan Poe o a Gustavo Adolfo Bécquer (quien tal vez hoy reescribiría sus 'Rimas y leyendas' para incluir algún esqueleto de plástico) para encontrar referencias al miedo provocado por las criaturas de ultratumba. En nuestros días, **el archileído Stephen King ha encontrado un filón en el género**, y millones de sus apasionados lectores se entregan a él. Muchos se disfrazarán si tapujos esta noche de muertos vivos.

Pero no teman, a pesar de que esta noche debe ser normal tener especial cuidado al girar una esquina, por eso de que pueda haber un zombi esperándonos para comernos el cerebro —no hay que ser un descreído por si acaso—, ya hay solución para lograr no tener miedo nunca más. Max Brooks, escritor, guionista y actor estadounidense —hijo de Mel Brooks—, ha escrito **'Zombie. Guía de supervivencia'**, un completo manual para saber cómo defenderse en caso de que un zombie malintencionado, que de todo hay, nos ataque.

Dónde guarecerse, cómo fortificar nuestro refugio, cómo conseguir alimento... no hay detalle que Brooks deje al azar. Su libro no se anda con medias tintas y garantiza **"protección completa gracias a consejos comprobados"** (que los haya comprobado él primero siempre tranquiliza). Al fin podremos sobrevivir a un ataque zombi, ya era hora. En EEUU ha sido un récord de ventas —más de 500.000 copias vendidas hasta el momento— y, sí, tranquilo todo el mundo, ya está a la venta en España.

'Tanatocuentos'

Y si a uno le pica el gusanillo de la muerte hasta el punto de inspirarlo, puede dedicarse a los 'tanatocuentos'. Los Servicios Funerarios de Madrid han puesto en marcha un concurso literario que tiene, como primera base: "Su temática debe contemplar algún aspecto de los ritos funerarios".

Así, si resulta una noche de lluvia y a uno le da pereza circular por las calles llenas de monstruitos con playeras, brujas con rimel y fantasmas borrachos, puede encerrarse en casa y ponerse a crear espíritus propios o funerales propios o muertes propias. Pero, eso sí, en un tanatorio. Uno puede dedicar la noche de Halloween a dejar una vela para el viejo Poe y escribir su 'tanatocuento'.

Juguetes

No todo queda en disfraces, calabazas de plástico y escobas de esparto, la farándula llega mucho más



allá. Las tiendas se llenan de telarañas a golpe de 'spray', los concursos de mástiles no se privarán de calabazas y presentadores pintarrajeados, los niños del barrio quemarán el telefonillo para pedirnos caramelos o dinero, que los niños ya están muy espabilados, y **se verán por la calle a todo tipo de personajes**, porque esta noche quien va disfrazado entra gratis a un sinfín de fiestas.

Hasta las jugueterías saben que Halloween les trae negocio mientras que el Día de Todos los Santos sólo ayuda a las floristas. En Toys 'R' Us, por ejemplo, hay monstruos que deambulan por los pasillos, juegos y 'pintacaras'. Además, si se compran artículos de Halloween por valor de más de 20 euros te regalan una pulsera.

Estudios

Una encuesta realizada recientemente, con vistas a las fechas que se avecinaban, asegura que un 41% de los estadounidenses (cifra que aumenta hasta el 49% en Canadá) **está convencido de que los fantasmas existen**. Es más, el 14% se jacta de haber estado en una casa encantada y el 9% jura haber sentido la presencia de un espíritu.

En Francia, en cambio, sólo entre el 10 y el 20% cree en fantasmas, mientras que en Japón, país con una tradición milenaria en la veneración de los espíritus, el 80% de sus habitantes consideran a los fantasmas como uno más. Sólo Taiwan les supera, con un 87% de crédulos. Quién sabe, puede que, de tanto creer, los muertos se levanten esta noche, pero quizá no para asustarnos, ni para mordernos o chuparnos la sangre, sino para preguntarnos qué diantres estamos haciendo con una copa en la mano y disfrazados de niña de 'El Exorcista'.

[Portada](#) > **Cultura**

© 2008 Unidad Editorial Internet, S.L.

Dirección original de este artículo:

<http://www.elmundo.es/elmundo/2008/10/31/cultura/1225456921.html>