

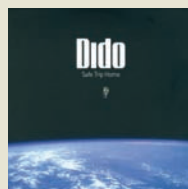
virtió en una leyenda más del rock, con su depurada técnica y sonido claro, supo crear sin embargo “un sonido agresivo, impulsivo, lleno de expresividad, sombrío en ocasiones, dulcemente melódico en otras”, permitiendo a los Stones ofrecer un sonido de rock clásico y auténtico, con una combinación de dos guitarras zigzagueantes principales, en lugar de una principal y otra secundaria.

Apasionado también de la pintura y la literatura, Ronnie Wood ha decidido dejar constancia de su paso por el mundo y muy especialmente por los Stones con un libro de memorias en el que no falta el morbo ni el escándalo. Wood recuerda varias décadas empapadas en cantidades épicas de cerveza y otros líquidos más severos; ame-

nizadas por complacientes señoritas proclives al desnudo y el coito; alegradas por frenéticas orgías en mansiones victorianas o por joviales vandalismos en hoteles de lujo; pulidas en el asiduo roce de príncipes, beodos, estafadores, ministros, artistas, intelectuales y camellos; viajadas en aviones privados y bronceadas al sol de exóticas playas; estupefactas de amor a los humos, píldoras y polvos no recomendados por las autoridades sanitarias; y, claro está, presididas por el (rara vez sosegado) oficio de darle cuerda a la banda más famosa, más longeva y más luciferina del planeta. Wood cuenta sus peripecias musicales y extramusicales en compañía de sujetos como Jeff Beck, Rod Stewart, Keith Richards, o John Lennon. ■

■ Pop

Safe trip home



Tras cinco años de silencio, este álbum cálido y conmovedor marca el regreso de esta cantautora británica, que se ha encargado de las labores de producción y grabación. Además, para poner en marcha este nuevo y ambicioso proyecto, Dido ha recurrido a la colaboración de importantes artistas como Brian Eno o Mick Fleetwood. ■

Dido
Arista
17,40

■ Lírica

Zarzuela. 50 grandes momentos



Por primera vez se presenta un curioso combinado de audio y vídeo con una selecta selección de los mejores momentos de las grandes zarzuelas. Un total de cincuenta selecciones históricas como ‘Luisa Fernanda’, ‘La canción del olvido’, ‘La revoltosa’, ‘Bohemios’ o ‘Gigantes y cabezudos’, dirigidas por Juan de Orduña y grabadas en formato cine. ■

VVAA
EMI Classics
17,90

■ Manual

Zombi. Guía de supervivencia



Un libro divertido y desenfadado que aborda con el mayor realismo posible, recalando en cada detalle, los pasos a seguir para sobrevivir a una inminente plaga de zombies. Lo curioso es que la cuestión se encara con tal decisión que uno acaba por recelar sobre si lo que está leyendo es pura ficción o hay algo más allá del mito... ■

Max Brooks
Berenice
15,20