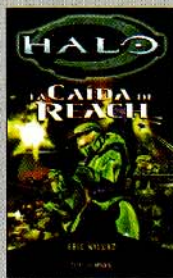


## TOP 5

1	Amanecer (Alfaguara)
2	El Fuego (Katherine Neville)
3	Guía de Supervivencia Zombie (Almuzara)
4	Guerra Mundial Z (Almuzara)
5	Crepúsculo (Alfaguara)

Comienza aquí la saga de novelas del juego superventas de los últimos años, *Halo*. En esta obra, tan adictiva como el propio juego, nos centramos en las aventuras del último spartan superviviente de otra legendaria batalla... la desesperada lucha sin prisioneros que ha conducido a la humanidad hasta *Halo: La Caída del Planeta Reach*. Podremos disfrutar con su lectura de la historia completa de ese glorioso y malhadado conflicto.



**TÍTULO:** Halo: La Caída de Reach  
**AUTOR:** Eric Nylun  
**EDITORIAL:** Timun Mas  
**PVP:** 17.00 euros  
**ISBN:** 978-84-480-3976-9

Con este volumen comienza Timun Mas a editar precuelas del apasionante mundo del *Warhammer Fantasy*. En este volumen en concreto, un joven reclama el liderazgo de la tribu Unberogen. Su nombre es Sigmar Heldenhammer, y sus actos cambiarán la historia para siempre. Este es el relato de la ascensión de Sigmar al poder, culminado en la batalla del Paso del Fuego Negro, donde hombres y enanos lucharon contra las inmensas hordas de orcos para salvaguardar el futuro Imperio.



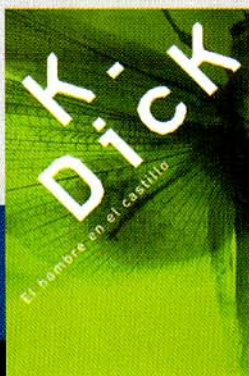
**TÍTULO:** Heldenhammer  
**AUTOR:** Graham McNeill  
**EDITORIAL:** Timun Mas  
**PVP:** 17.00 euros  
**ISBN:** 978-84-480-3681-2

Hablar de **Phillip K. Dick** es siempre hablar de ciencia-ficción de calidad, pero también de su temática habitual por antonomasia, que era el poner en duda la realidad que nos circunda. Cada obra abordaba esta duda existencial de una forma, y *El Hombre en el Castillo* la trata de una de las formas más singulares, con un mundo alternativo al nuestro, situado en plenos años 80, donde la Segunda Guerra Mundial ha sido ganada por el Eje y no por los aliados de forma que el autor nos pinta un mundo bipolarizado entre el bloque alemán y el japonés, en clara contraposición con la OTAN y el Pacto de Varsovia de nuestro mundo real. La idea original y rompedora de esta obra radica en que en este mundo alternativo que nos ha creado Dick existe un escritor, posible sosias alternativo del propio Dick, que ha publicado una novela de ciencia-ficción donde habla de un mundo donde los aliados hubieran ganado la Segunda Guerra Mundial, nuestro mundo de hecho. Por supuesto esta novela no es del gusto del régimen alemán y su propaganda, y a lo largo de todo el relato esta extraña inversión de realidades serán el motor de originales y muy interesantes reflexiones sobre la propia realidad de sus personajes y la de nosotros como lectores. *El Hombre en el Castillo* es una de las obras de Dick más originales y a la vez interesantes al plantearnos cuestiones que ponen de manifiesto su especial visión sobre lo que es real y lo que no lo es.

por Jesús Marugán

**TÍTULO:** El Hombre en el Castillo  
**AUTOR:** Phillip K. Dick  
**EDITORIAL:** Minotauro  
**PVP:** 16 euros  
**ISBN:** 8445072420

**CALIFICACIÓN:** ★★★★★

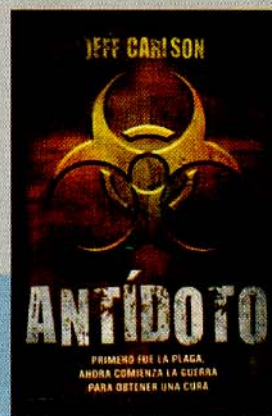


No queda ningún lugar adonde huir. En una América devastada por un virus nanotecnológico, Ruth y Cam descubrirán que la mayor amenaza para la Humanidad no es la plaga.

La plaga, un virus nanotecnológico que ataca a cualquier organismo de sangre caliente por debajo de los 3000 metros, ha asolado la Tierra. En las cumbres más altas del planeta, los supervivientes se aferran a la vida, a cualquier precio.

*Antídoto* es una muy interesante novela de ciencia ficción que anticipa problemas de interesante actualidad como son las amenazas que la tecnología descontrolada puede amenazar a nuestra sociedad.

**TÍTULO:** Antídoto  
**AUTOR:** Jeff Carlson  
**EDITORIAL:** Minotauro  
**PVP:** 19.50 euros  
**ISBN:** 978-84-450-7748-1



Después de innumerables películas, libros y cómics sobre zombies, podríamos pensar que ya está todo dicho. **Max Brooks** nos demuestra con este libro que no es así. Un libro que relata a través de múltiples historias de diferentes supervivientes el conflicto definitivo entre los vivos y los no-muertos. El Estallido, el Gran Pánico... A lo largo del libro descubriremos la infinita capacidad humana para la negación, la codicia, la estupidez pero también para la nobleza, el sacrificio... Y todo ello, se contraponen con la única constante zombie: el hambre. Es, también, la primera novela (al menos, que yo conozca) que trata el conflicto humanidad-no muertos de forma globalizada, a escala planetaria. Con un ritmo trepidante, los eventos se suceden con una aplastante lógica hasta un final que nos deja con ganas de leer más, mucho más. Una lectura altamente recomendable tanto para seguidores del género como para aquellos que, simplemente, deseen leer una buena novela.

por Luis Álvarez

**TÍTULO:** Guerra Mundial Z  
**AUTOR:** Max Brooks  
**EDITORIAL:** Almuzara  
**PVP:** 18 euros  
**ISBN:** 8496968812

**CALIFICACIÓN:** ★★★★★



Esta obra sigue los pasos de la ya célebre *Guerra Mundial Z* y también nos acerca a un holocausto zombie, donde tras un mes del desastre, las naciones más desarrolladas del mundo han sucumbido a las masas de zombis. En Nueva York, los muertos han tomado las calles, empujados por un hambre insaciable de cualquier ente vivo.

Desde la otra parte del planeta, un pequeño grupo de colegialas-soldado armadas hasta los dientes, guiadas por un ex inspector de armamento de la ONU, se dirigen a la ciudad en busca de un medicamento que necesitan desesperadamente. Crean estar preparadas para todo. Pronto descubrirán que hay algo peor que los no muertos.

**TÍTULO:** Zombie Island  
**AUTOR:** David Wellington  
**EDITORIAL:** Timun Mas  
**PVP:** 17.00 euros  
**ISBN:** 978-84-480-4021-5

